

MEGHÍVÓ

KERT-TÁJ-MŰVÉSZETEK KONFERENCIASOROZAT

A KERTMŰVÉSZET, A SZÍNHÁZ ÉS A FILMMŰVÉSZET KAPCSOLATA

2021. JÚNIUS 28.

ÖNTŐHÁZ UDVAR, BUDAI VÁR, BUDAPEST



Szeretettel meghívunk mindenkit a **KERT – TÁJ – MŰVÉSZETEK** című konferenciasorozatunk idei eseményére, amelynek keretén belül **A KERTMŰVÉSZET, A SZÍNHÁZ ÉS A FILMMŰVÉSZET** témakörével foglalkozunk.

Kamarai tagok kreditpontot igényelhetnek.

Kérjük, részvételi szándékát az alábbi regisztrációs űrlap kitöltésével jelezze:

<https://forms.gle/1VfTNognQS4W27zGA>

Szervezők: Ormos Imre Alapítvány, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék, ICOMOS MNB Történelmi Kertek Szakbizottsága, Magyar Tájépítészek Szövetsége, Ars Topia Alapítvány

A részletes program a következő oldalon található!

A kertművészet, a tájépítészet fontos kérdésköreit vizsgálva, - hagyományként tekinthető módon-, évek óta szervezünk műhelykonferenciákat. A tanulságokat kiadvány formájában összegezzük, hogy a szélesebb szakmai közönség is megismerkedhessen ezekkel a gondolatokkal.

A téma nagyon szerteágazó, beszélhetünk a színházak megjelenéséről, szerepéről, kialakítási módozatairól a kertekben a történelem folyamán. Az antik szabadtéri, vagy kerti színházakra most nem térnénk ki, vizsgálódásunkat a klasszikus európai stíluskorszakoktól kezdjük. A reneszánsz és barokk kertek „zöld színházai”, majd a tájképi kertekbe épített kerti színházak a kertművészet történet jeles alkotásainak fontos ikonográfiai jegyei. Fordítva is igaz, számtalan színpadi mű, vagy jelenetei játszódnak kertekben. A filmművészet térhódításával a történet helyszíneiként tűnnek fel történeti kertek, vagy éppen a kert áll a téma középpontjában.

A közvetlen és direkt kapcsolat mögött mind színpadképek, mind pedig a filmek képvilágában ugyanaz az eszközrendszer, látás és láttatás jelenik meg, mint amit a kert tervezése során alkalmaz a kertművészet, illetve a látványsorozat, amit a kertben látogató számára létrehoz. A kertművészeti alkotások is valójában mozgóképek, amelyben a szemlélő helyváltoztatása, mozgása adja a filmszerű élményt.

A rendezvény előadásait kiadványban adjuk közre.

A rendezvényen való részvételért kamarai pontszám igényelhető.

A konferencián való részvétel regisztrációhoz kötött, díja:1000 Ft, mely a helyszínen fizetendő.

Regisztráció helye:

<https://forms.gle/1VfTNognQS4W27zGA>

A regisztráció határideje:2021.06.11.

Mindenkit szeretettel várunk a szervezők nevében:

Szikra Éva és Herczeg Ágnes

A RENDEZVÉNY PROGRAMJA:

9:00 Köszöntő

Herczeg Ágnes, tájépítész, programszervező, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

09:20 Bevezető

Szikra Éva, tájépítész - ICOMOS MNB Történeti Kertek Szakbizottsága

09:40 Zöldszínház régen és ma

Herczeg Ágnes, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

10:05 „... nőjünk ég felé...”

Kert jelenetek, perspektivikus színterek a 17. századi barokk színjátzásban, oktatásban

Turnai Tímea muzeológus, kurátor, Petőfi Irodalmi Múzeum

10:30 A kert, mint díszlet. Staffázsok a tájképi kertekben, tájképi kertek a filmekben

Sárospataki Máté, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

10:55 Kerttörténeti dokumentarista filmek

Sólyom Barbara tájépítész, olasz nyelvész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

11:20-11:55 Kávészünet

11.55 Csehov kertjei

Nagy Zsolt, történész, szociológus

12:20 Emberszobrok kertszínpadán / On the gardenstage of human-sculptures

Eplényi Anna, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészeti és Kertépítészeti Tanszék

Salwa Benkaid Kasbah, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészti és Kertépítészeti Tanszék

12:45 Tér-trükkök, torzítások és izgalmas térélmények a kerttörténetben / Tricks and distorts in the spatial expreisences of garden history

Eplényi Anna, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészti és Kertépítészeti Tanszék

Nawarah AlBasha, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészti és Kertépítészeti Tanszék

13:10 A vágy titokzatos kertje

Káel Csaba, filmrendező, vezérigazgató, Művészetek Palotája

13:30 Urban Cinematics

Arta Abdyli, tájépítész, MATE - Tájépítészeti, Településtervezési és Díszkertészeti Intézet, Kertművészti és Kertépítészeti Tanszék